

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
№ 19-ОД от 13.01.2023 г.

**Положение о формах, периодичности и порядке текущего  
контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся**

**Самара, 2023**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся разработано в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (далее – ФГОС),

– Уставом ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» (далее – Учреждение).

1.2. Оценка качества освоения образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами среднего общего и основного общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка) включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

1.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.4. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды

оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

1.5. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям - разрабатываются и утверждаются Учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

1.6. Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов могут привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

1.7. Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;
- оценка компетенций обучающихся.

1.8. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

## **2. Структура и формы промежуточной аттестации**

2.1. Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной, производственной и профессиональной практик.

2.2. В случае, если освоение учебной дисциплины или профессионального модуля не заканчивается в конце очередного класса/курса обучения, промежуточная аттестация может не проводиться. Оценивание и перевод в/на следующий класс/курс осуществляется по итогам текущего контроля.

2.3. Периодичность промежуточной аттестации определяется учебным планом образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка).

2.4. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной дисциплине, междисциплинарному курсу;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, междисциплинарному курсу, практике;
- контрольный урок по отдельной дисциплине, междисциплинарному курсу, практике.

2.5. Промежуточная аттестация в форме контрольного урока, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, профессионального модуля, практики.

2.6. Объем времени на промежуточную аттестацию регламентируется ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета и Учебным планом. График проведения (расписание) промежуточной аттестации утверждается приказом директора Учреждения.

2.7. Количество экзаменов в каждом учебном году не превышает 8, а зачетов – 10.

2.8. Состав учебных дисциплин и профессиональных модулей, по которым проводятся экзамены, определяются учебным планом ИОП в ОИ.

### **3. Экзаменационная комиссия**

3.1. Обязательным условием для проведения промежуточной аттестации является организация и работа экзаменационной комиссии, состоящей из преподавателей Учреждения, должностных лиц Учреждения и по количественному составу составляет не менее 5 человек.

3.2. Состав экзаменационных комиссий утверждается приказом директора.

3.3. Экзаменационная комиссия формируется для проведения промежуточной аттестации по следующим дисциплинам, междисциплинарным курсам:

- МДК.01.01. Классический танец
- МДК.01.02. Дуэтно-классический танец
- МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец
- МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец
- МДК.01.05. Современная хореография
- ОП.01. Актёрское мастерство

3.4. По итогам работы председатель экзаменационной комиссии представляет отчет, отражающий следующую информацию: состав экзаменационной комиссии, перечень дисциплин, проверяемых в рамках промежуточной аттестации, анализ результатов, выводы и предложения.

#### **4. Промежуточная аттестация по дисциплинам профессионального модуля**

4.1. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплинам профессионального модуля – контрольный урок, дифференцированный зачет, экзамен.

4.2. Промежуточная аттестация проводится в виде урока. Продолжительность - не более 60 минут.

4.3. Система оценивания по дисциплинам профессионального модуля: «пять», «пять минус», «четыре плюс», «четыре», «четыре минус», «три плюс», «три», «три условно», «три минус», «два».

4.4. Оценка выставляется каждым членом экзаменационной комиссии на основе профессионализма исполнения и полученного художественного впечатления в листы оценивания. Итоговая оценка по дисциплине выставляется по принципу определения среднего арифметического и по правилам арифметического округления.

4.5. Результаты промежуточной аттестации проставляются преподавателем в зачетную книжку студента в день проведения.

4.6. В случае невозможности прохождения студентом промежуточной аттестации по медицинским показаниям в установленные сроки, срок прохождения промежуточной аттестации переносится на более поздний период.

4.7. При получении неудовлетворительной оценки по одной из дисциплин, студент имеет право пересдать данную дисциплину. Сроки пересдачи экзамена определяются приказом по ПОО. Пересдача экзаменов по каждой дисциплине допускается только два раза. Срок пересдачи учебной дисциплины определяется экзаменационной комиссией и утверждается приказом директора.

## **5. Критерии оценок по дисциплинам профессионального модуля**

Учитывая специфику хореографического искусства, оценке при проведении промежуточной аттестации подлежат:

- телосложение: эстетика тела, особенности строения тела, пропорциональность и гармония телосложения, сценичность внешности, выразительность лица, рост, вес.

- психологические особенности: уверенность в исполнении, эмоциональная выразительность исполнения в сочетании с пластической, воля, выдержка, целеустремленность, отношение к делу, перспективность.

- профессиональные технические навыки владения программными элементами, связки, четкость исполнения, знание и практическая демонстрация основных методических принципов классической школы, апломб, подвижность, мобильность в исполнении;

- музыкальность исполнения;

- актерские навыки: способность к выражению внутреннего мира в танце, образная подвижность и мобильность.

### 5.1. Классический танец.

«5» - безукоризненная сценическая внешность, отличные профессиональные данные, безукоризненное исполнение всех программных элементов классического танца, абсолютная музыкальность исполнения, эмоциональная выразительность.

«5-» - безукоризненное исполнение программных элементов, исполнение недостаточно выразительно.

«4+» - в исполнении программных элементов допущены 1-2 незначительные технические поправки, но в целом хорошее исполнительское впечатление.

«4» - в исполнении программного материала, допущена 1 грубая техническая ошибка.

«4-» - в исполнении программного материала допущены 2 - 3 грубые технические ошибки.

«3+» - в исполнении программного материала допущены 4 технические ошибки, но художественное впечатление говорит о перспективе профессионального развития.

«3» - в исполнении программного материала допущено 5 технических ошибок, недостаточная музыкальность, эмоциональность и пластичность.

«3 условно» - в исполнении допущено более 5 грубых технических ошибок, низкий уровень профессионального развития и есть сомнения в целесообразности дальнейшего обучения. Но такая оценка является удовлетворительной.

«3-» - в исполнении допущены грубейшие ошибки, отказ от выполнения отдельных элементов. При получении студентом данной отметки вопрос о его отчислении рассматривается на Педагогическом совете ПОО.

«2» - не исполнены элементы программного материала. При получении данной отметки студент отчисляется из ПОО без права восстановления.

## 5.2. Дуэтно-классический танец.

«5» - безукоризненная сценическая внешность, отличные профессиональные данные, безукоризненное исполнение всех программных элементов дуэтно-классического танца, абсолютная музыкальность исполнения, эмоциональная выразительность. При исполнении различных приемов партерной поддержки все позы и положения партнера сочетаются с позами партнерши. Оба партнера сохраняют постоянное сценическое общение.

«5-» - безукоризненное исполнение программных элементов, исполнение недостаточно выразительно, партнеры иногда теряют сценическое общение.

«4+» - в исполнении программных элементов допущены 1-2 незначительные технические поправки, но в целом хорошее исполнительское впечатление.

«4» - в исполнении программного материала, допущена 1 грубая техническая ошибка.

«4-» - в исполнении программного материала допущены 2-3 грубые технические ошибки.

«3+» - в исполнении программного материала допущены 4 технические ошибки, но художественное впечатление говорит о перспективе профессионального развития.

«3» - в исполнении программного материала допущено 5 технических ошибок, недостаточная музыкальность, эмоциональность и пластичность.

«3 условно» - в исполнении допущено более 5 грубых технических ошибок, низкий уровень профессионального развития и есть сомнения в целесообразности дальнейшего обучения. Но такая оценка является удовлетворительной.

«3-» - в исполнении допущены грубейшие ошибки, отказ от выполнения отдельных элементов. При получении студентом данной отметки вопрос о его отчислении рассматривается на Педагогическом совете ПОО.

«2» - не исполнены элементы программного материала. При получении данной отметки студент отчисляется из ПОО без права восстановления.

### 5.3. Народно-сценический танец.

«5» - безукоризненная сценическая внешность, отличные профессиональные данные, безукоризненное исполнение всех программных элементов народно-сценического танца, абсолютная музыкальность исполнения, эмоциональная выразительность. Ощущение национального колорита танца, способность передать и раскрыть в танце национальный характер.

«5-» - безукоризненное исполнение программных элементов, исполнение недостаточно выразительно, недостаточно выражен национальный характер танца.

«4+» - в исполнении программных элементов допущены 1-2 незначительные технические поправки, но в целом хорошее исполнительское впечатление, продемонстрирован национальный характер танца.

«4» - в исполнении программного материала, допущена 1 грубая техническая ошибка.

«4-» - в исполнении программного материала допущены 2-3 грубые технические ошибки.

«3+» - в исполнении программного материала допущены 4 технические ошибки, но художественное впечатление говорит о перспективе профессионального развития.

«3» - в исполнении программного материала допущено 5 грубых технических ошибок, недостаточная музыкальность, эмоциональность и пластичность.

«3 условно» - в исполнении допущено более 5 грубых технических ошибок, низкий уровень профессионального развития и есть сомнения в целесообразности дальнейшего обучения. Но такая оценка является удовлетворительной.

«3-» - в исполнении допущены грубейшие ошибки, отказ от выполнения отдельных элементов.

«2» - не исполнены элементы программного материала.

#### 5.4. Историко-бытовой танец.

«5» - безукоризненная сценическая внешность, отличные профессиональные данные, безукоризненное исполнение всех программных элементов историко-бытового танца, абсолютная музыкальность исполнения, эмоциональная выразительность. Ощущение стиля, манеры, элегантности исполнения.

«5-» - безукоризненное исполнение программных элементов, исполнение недостаточно выразительно, нет ощущения стиля, манеры и элегантности исполнения.

«4+» - в исполнении программных элементов допущены 1-2 незначительные технические помарки, но в целом хорошее исполнительское впечатление, продемонстрирован национальный характер танца.

«4» - в исполнении программного материала, допущена 1 грубая техническая ошибка.

«4-» - в исполнении программного материала допущены 2-3 грубые технические ошибки.

«3+» - в исполнении программного материала допущены 4 технические ошибки, но художественное впечатление говорит о перспективе профессионального развития.

«3» - в исполнении программного материала допущено 5 грубых технических ошибок, недостаточная музыкальность, эмоциональность и пластичность.

«3 условно» - в исполнении допущено более 5 грубых технических ошибок, низкий уровень профессионального развития и есть сомнения в целесообразности дальнейшего обучения. Но такая оценка является удовлетворительной.

«3-» - в исполнении допущены грубейшие ошибки, отказ от выполнения отдельных элементов.

«2» - не исполнены элементы программного материала.

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплинам общеобразовательного, гуманитарного, социально-экономического и общепрофессионального циклов**

6.1. Форма проведения промежуточной аттестации (устная, письменная, смешанная) по дисциплинам общеобразовательного, гуманитарного, социально-экономического и общепрофессионального циклов определяется с учетом требования ФГОС СПО и устанавливается на заседаниях предметно-цикловых комиссий.

6.2. Экзаменационный материал, справочный материал, наглядные пособия, используемые во время промежуточной аттестации, а также критерии оценивания составляются преподавателем и утверждаются на заседании предметно-цикловой комиссии.

6.3. Система оценивания по данным дисциплинам: «пять», «четыре», «три», «два».

6.4. Итоговая оценка по дисциплине выставляется в итоговые листы оценивания.

6.5. Результаты промежуточной аттестации проставляются преподавателем в зачетную книжку студента в день проведения.

6.6. В случае неявки студента на экзамен (дифференцированный зачет) преподавателем в листе оценивания делается запись «не явился». Студент, не явившийся на экзамен (дифференцированный зачет) по уважительной причине считается не аттестованным. Ему предоставляется право пересдачи экзамена (дифференцированного зачета).

6.7. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительной причины признаются академической задолженностью.

6.8. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

6.9. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

6.10. Не допускается взимание платы с обучающегося за прохождение промежуточной аттестации.

6.11. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академические задолженности, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.

6.12. Обучающиеся, не ликвидировавшие в условленные сроки академической задолженности, отчисляются из ПОО как не выполнившие обязанности по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

6.13. С целью повышения оценки по дисциплине допускается повторная сдача экзамена студентом. Условия повторной сдачи: личное заявление студента (законного представителя), решение Педагогического совета о передаче, приказ о создании экзаменационной комиссии, протокол приема экзамена (зачета).

6.14. По результатам промежуточной аттестации, проходящей в конце учебного года, на Педагогическом совете принимается решение о переводе обучающегося в/на следующий класс/курс обучения или об отчислении.

6.15. Студент, имеющий по результатам промежуточной аттестации более трех неудовлетворительных оценок, отчисляется.

6.16. Отчисление студентов по неуспеваемости проводится решением Педагогического совета ПОО и оформляется приказом директора.

## **7. Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся**

7.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных ИОП в ОИ;
- оценки соответствия результатов освоения ИОП в ОИ требованиям ФГОС.

7.2. Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть ИОП в ОИ.

7.3. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающегося определяется педагогическим работником с учетом образовательной программы.

7.4. Фиксация результатов текущего контроля по общеобразовательным

д  
и  
с  
ц 7.5. Результаты текущего контроля фиксируются в документах (классных журналах и иных установленных документах).

п 7.6. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах текущего контроля успеваемости обучающихся как посредством заполнения предусмотренных документов, в том числе в электронной форме (дневник обучающегося, электронный дневник), так и по запросу родителей (законных представителей) обучающегося. Родители (законные представители) имеют право на получение информации об итогах текущего контроля успеваемости

обучающегося в письменной форме в виде выписки из соответствующих документов, для сего должны обратиться к классному руководителю или воспитателю.

## **8. Заключительные положения**

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения Директором Учреждения.

8.2. Данное положение действует вплоть до его отмены или замены новым Положением.

---